

Samstag 10. Dez. 2011, 14 - 18 Uhr **Symposium Lieder ohne Orte?**  
**Neue MusikStadt München am Wendepunkt**

Begrüßung

**Dr. Thomas Rösch**

Performance

**Duo Masako Ohta – Stephan Lanius**

Vorträge

**Klaus Kalchschmid**

Von den Juryfreien zur Biennale – Neue Musik in München 1929 - 1988

**Michael Zwenzner**

Anhaltendes Ringen um Raum – Musikalische Kreativität in München und ihre  
tendenzielle Ortlosigkeit

Podiumsdiskussion mit Publikumsbeteiligung

Statements von Vertretern der freien Szene Neuer Musik, u.a.  
von **Ulrich Müller**, **Minas Borboudakis** und **Klaus-Peter Werani**

Moderation

**Christoph Reiserer**

Eine Veranstaltung der Münchner Gesellschaft für Neue Musik e.V. in  
Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt  
München und dem Orff-Zentrum München

Eintritt frei

Orff-Zentrum München, Kaulbachstraße 16 (U3/U6 Universität)