

„Phantasiestücke“ -Frühling-

幻想曲 - 春

Klavierabend mit europäischem und japanischem Klang

am Flügel Masako Ohta

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Präludium und Fuga I BWV 846

Kengyo Yatsunami (1614 - 1685)

Rokudan no Shirabe
(Melodie in 6 Stufen)

Transkription für Klavier von Koto
(Ito/Ohta)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Fantasie d-moll K.V. 397

Michio Miyagi (1894 - 1956)

Haru no Umi (Frühling am Meer)

Transkription für Klavier von Koto und
Shakuhachi

Claude Debussy (1862 - 1918)

Clair de Lune

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Sonatine (1905)
Modéré - Mouvement de Menuet - Animé

Pause

Toru Takemitsu (1930 - 1996)

Rain Tree Sketch I (1982)
Rain Tree Sketch II (1992)

Frederik Chopin (1810 - 1849)

Etüde Op. 25-1
(Aeolian Harp – Windharfe)

Polonaise-Fantaisie Op. 61

