

„Phantasiestücke“ – Frühling

Klavierabend mit europäischem und japanischem Klang

am Flügel **Masako Ohta**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium und Fuga I BWV 846
Kengyo Yatsunami (1614-1685)	Rokudan no Shirabe (Melodie in 6 Stufen) Transkription für Klavier von Koto (Ito/Ohta)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Fantasie d-moll K.V. 397
Michio Miyagi (1894-1956)	Haru no Umi (Frühling am Meer) Transkription für Klavier von Koto und Shakuhachi
Claude Debussy (1862-1918)	Clair de Lune
Maurice Ravel (1875-1937)	Sonatine (1905) Modéré – Mouvement de Menuet – Animé
Toru Takemitsu (1930-1996)	Rain Tree Sketch II (1992)
Frederik Chopin (1810-1849)	Etüde Op. 25-1 (Aeolian Harp – Windharfe) Polonaise-Fantaisie Op. 61