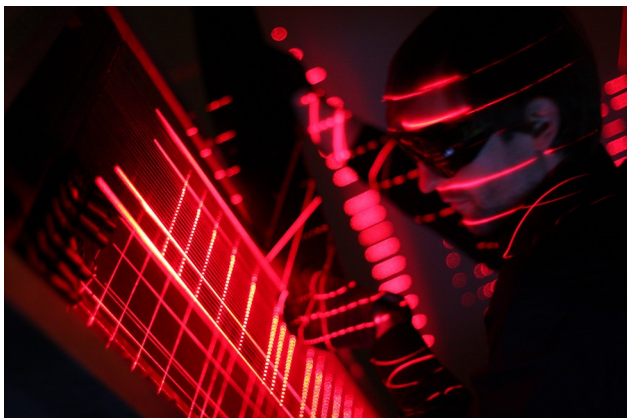


**Münchener Stadtmuseum
Sammlung Musik**

in Zusammenarbeit mit Signalraum,
Horst Konietzny, Galerie Artoxin und der
Villa Waldberta

Chordeograph



Gero Koenig in Concert
mit
Masako Ohta, Piano
Dine Doneff, Kontrabass

**Donnerstag, 29. Juni 2017
19.30 Uhr**

Chordeograph steht für ein von Gero Koenig entwickeltes Instrument, vergleichbar einer Klangskulptur, Die resonatorischen Möglichkeiten des Klaviers oder "Riesenhackbretts" werden in einem Klangspektrum vom breitbandigen Rauschen bis zum Unisono dynamisch ausgelotet. Durch verschiedene Bewegungen bzw. Positionen, Richtungen und Geschwindigkeiten klangerzeugender Objekte auf einer Saitenebene werden komplexe Klangtransformationen erzeugt.

Die Sammlung Musik beabsichtigt eine Weiterentwicklung des Chordeographen, den Chordeograph C3aa, von Gero Koenig zu erwerben. Hier wird Koenig interaktive graphische Videopartituren für computergestützte Echtzeit-Klangerzeugung schreiben. Dabei werden die Körperbewegungen durch ein Interface dreidimensional erfasst. Das Publikum kann also durch Bewegungen der Arme und Hände zwischen verschiedenen in der Partitur visualisierten Resonanzkonstellationen navigieren und berührungslos unterschiedliche analoge Klangtransformationen auslösen. Mechanische Schwingungen der Saiten werden am Instrument sichtbar und hörbar. Die Partitur wird zum integralen Bestandteil des Klangkörpers und bietet gleichzeitig spielerische Interaktionsmöglichkeiten. Der Betrachter ist aktiver Zuschauer und Zuhörer, er erschließt sich eigene und neue Hör- und Sehperspektiven. Er tritt durch seine Bewegungen spielerisch in vielfältige Beziehungen zu seinem eigenen (vom temperierten Tonsystem geprägten) Hören und dem komplexen Resonanzraum des Instruments.

Gero König wird begleitet von Masako Ohta, Piano und Dine Doneff, Kontrabass.

Masako Ohta ist in Tokyo (Japan) geboren und aufgewachsen. Sie lebt und arbeitet seit 1985 in Deutschland, zuerst in Berlin und seit 1988 in München. Ihre solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit liegt im Bereich der Klassischen als auch der Neuen Musik sowie der Improvisation. Ihre intensive Beschäftigung mit Poesie, Klang und Musik aus Japan, Europa und anderen Kulturkreisen führt zu reger Zusammenarbeit mit Schauspielern, Tänzern, Dichtern, Bildenden Künstlern und Weltmusiker_innen. Sie wirkt mit bei Tanz- und Theateraufführungen, bei interkulturellen und interdisziplinären Projekten wie beim *Festspiel plus* der Bayerischen Staatsoper, dem *International Art Festival* in Mexiko, dem *Kurt Weill Festival* in Dessau und Berlin, dem *John Cage Festival* in Ravensburg 2012 u.a.. Die Arbeit von Masako Ohta ist in zahlreichen Rundfunkproduktionen wie beim Bayerischen Rundfunk, Hessischen Rundfunk, Südwestfunk und RIAS Berlin mit Werken von Mozart, Debussy, Johansen, Maderna, Bohrmann u.a. dokumentiert. Außerdem kreiert sie ihre eigenen Konzertserien und Klaviersoloprogramme wie „Phantasiestücke“, „Kammermusik-GEN“ und „Wurzeln & Flügel“.

Dine Doneff ist seit den 1980er Jahren als Musiker und Komponist tätig. Er verließ sein Heimatdorf in Westmazedonien, um als Musiker in der griechischen Musikmetropole Thessaloniki seinen musikalischen Weg zu gehen. Er entwickelte seine Seele mit der Erkundung seiner Musik. 2001 wurde er Mitglied der Gruppe «Primavera en Salonico» mit Savina Yannatou, erschienen by ECM Records. Er ist Produzent seiner eigenen Musik: «Nostos», «Rousilvo», «Songs without words» und «Lost_Anthropology» mit «no bizz productions». Onstage Begegnungen zwischen Doneff und Musikern, Tänzern, Schauspielern, Dichtern und bildenden Künstlern und Künstlerinnen wurden ein wichtiger Teil seines Musikschaflens. Von 2014 bis 2016 arbeitete er als Komponist und Schauspieler für die Kammerspiele in München und das Thalia Theater in Hamburg. Im Dezember 2017 war er in der Sammlung Musik im Rahmen der Hoerburger-Tage, in Zusammenarbeit mit BR-Klassik als Perkussionist zu hören.



Eintrittskarten 10 € an der Museumskasse.
Einlass ab 18.30 Uhr

Münchner Stadtmuseum
Sammlung Musik
St.-Jakobs-Platz 1
80331 München
Tel. 089-233-22370

Dienstag - Sonntag 10.00 - 18.00 Uhr
Montags geschlossen

Anfahrt:
S/U-Bahn Station Marienplatz
U-Bahn Station Sendlinger Tor
Bus 62 Haltestelle St.-Jakobs-Platz
Bus 52 Haltestelle Blumenstraße

www.muenchner-stadtmuseum.de



künstlerhaus
villa waldberta

SiGNALAU7

arTOXin

Fotos: Kai Hanneken

