

2015 IST ES SOWEIT,
SEIT 30 JAHREN LEBE UND ARBEITE ICH IN DEUTSCHLAND.
ICH DURFTE UND DARF UNZÄHLIGE SCHÖNE, INSPIRIERENDE UND
WERTVOLLE ERFAHRUNGEN UND BEGEGNUNGEN ERLEBEN.
EUCH ALLEN BIN ICH VON GANZEM HERZEN DANKBAR!
ANLÄSSLICH DIESES JUBILÄUMS MÖCHTE ICH DIE KONZERTSERIE
«WURZELN & FLÜGEL» INS LEBEN RUFEN, DIE MEINE JAPANISCHEN UND
EUROPÄISCHEN KÜNSTLERISCHEN WURZELN VEREINT.

DAS PROJEKT BESTEHT AUS 2 KONZERTEN, DIE NACHEINANDER
IN 2 VERSCHIEDENEN MÜNCHNER RÄUMLICHKEITEN STATTFINDEN.
DAS ERSTE KONZERT IN HALLE 4 / MUG IM EINSTEIN KULTUR.
DAS ZWEITE KONZERT IM SCHWERE REITER.
JEWEILS MIT DEM GLEICHEN PROGRAMM.
IN UNTERSCHIEDLICHER REIHENFOLGE UND ATMUNG.
DIE ERSTEN 2 KONZERTE DER SERIE «WURZELN & FLÜGEL»
TRAGEN DEN TITEL «MÜNCHEN – TOKYO».



II III

1. KONZERT
FREITAG 13.11.2015
20 UHR

EINSTEIN KULTUR – HALLE 4
EINSTEINSTR. 42, MÜNCHEN
U4/5 MAX-WEBER PLATZ
WWW.EINSTEIN-KULTUR.DE

MASAKO 大田 麻佐子
OHTA
MÜNCHEN
TOKYO

II III

2. KONZERT
SAMSTAG 5.12.2015
20 UHR

SCHWERE REITER
DACHAUER STR. 114, MÜNCHEN
TRAM 12, 20, 21, BUS 53, LEONRODPLATZ
WWW.SCHWEREREITERMUSIK.DE

MÜNCHEN – TOKYO

PROGRAMM

NIKOLAUS BRASS [*1949]
YOSHIO HACHIMURA [1938–1985]
CHRISTOPH REISERER [*1966]
TORU TAKEMITSU [1930–1996]
MINAS BORBOUDAKIS [*1974]
TOSHIO HOSOKAWA [*1955]

ミュンヘン – 東京

VOID [1999]
MEDITATION HIGANBANA [1969]
ARIA [1998] NACH J.S. BACH [1685–1750]
UNINTERRUPTED RESTS [1952–60]
ÜBER GEDICHTE VON SHUZO TAKIGUCHI [1903–79]
RAIN TREE SKETCH I [1982], II [1992]
SKETCH BOOK I – MODULAR LOOPS [2011]
NACHTKLÄNGE [1994]



MASAKO OHTA

DIE AUS TOKYO STAMMENDE JAPANISCHE PIANISTIN UND KLANGPERFORMERIN MASAKO OHTA IST – SOWOHL SOLISTISCH ALS AUCH KAMMERMUSIKALISCH – IM BEREICH DER KLASSISCHEN UND NEUEN MUSIK SOWIE DER IMPROVISATION UNTERWEGS.

IHR KLAVIERSTUDIUM ABSOLVIERTEN SIE AN DER TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC TOKYO UND AN DER HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERLIN. MEISTERKURSE BEI ANDRÁS SCHIFF, GYÖRGY SEBŐK UND GYÖRGY KURTAG.

SIE BESCHÄFTIGT SICH INTENSIV MIT POESIE, KLANG UND MUSIK AUS JAPAN, EUROPA UND ANDEREN KULTURKREISEN UND KREIERT INTERKULTURELLE UND INTERDISZIPLINÄRE PROJEKTE UND KONZERTREIHEN WIE «PHANTASIESTÜCKE» UND «KAMMERMUSIK-GEN 玄».

MASAKO OHTAS ARBEIT IST IN ZAHLREICHEN RUNDFUNKPRODUKTIONEN DOKUMENTIERT SOWIE AUF DER CD OHENROSAN, EINER IMPROVISATIONS-LIVEAUFNAHME MIT UDO SCHINDLER (KLARINETTE) IN DER PILGRIMS OF SOUND-SERIE «REALTIME».

WWW.MASAKO-OHTA.DE

HERZLICHE EINLADUNG ZUR FEIER AM SAMSTAG, 5. DEZEMBER 2015
ANLÄSSLICH MEINES 30-JÄHRIGEN JUBILÄUMS.

KARTEN:

KOMBIKARTE FÜR BEIDE KONZERTE 18,- € (ERM. 12,- €)
EINZELKARTE: 15,- € (ERM. 10,- €)

TEL. 089/416 173 795, WWW.EINSTEIN-KULTUR.DE
TEL. 089/21 89 82 26, WWW.SCHWEREREITERMUSIK.DE
TEL. 089/54 81 81 81, WWW.MUENCHENTICKET.DE

UND AN DER ABENDKASSE

IN ZUSAMMENARBEIT MIT EINSTEIN KULTUR UND SCHWERE REITER MUSIK

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VOM
KULTURREFERAT DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN

EINSTEIN
schwere reiter
MUSIK



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



MASAKO OHTA WURZELN & FLÜGEL

MÜNCHEN – TOKYO

ERSTE KONZERTE DER SERIE «WURZELN & FLÜGEL»
ATMEN IM ZWISCHENRAUM DER KULTUREN UND ZEITEN
ZWEI KLAVIERSOLOKONZERTE MIT KOMPOSITIONEN
ENTSTANDEN IN MÜNCHEN UND TOKYO

