

7.10.2023, 19⁰⁰ Uhr
Performance

„Eros & Thanatos: Zwischen Verlangen und Vergänglichkeit.“

Performative Lesung mit Masako Ohta und Alexander Gerald Wagner

Mit Texten von Hesiod, Lukian, Nietzsche, Virginia Woolf, Yukio Mishima u.a. Mit improvisierter Musik, Klängen und Klangcollagen

Der Tanz von Eros und Thanatos vollzieht sich in den Tiefen der menschlichen Psyche, wo sich das Begehren mit dem Tod verschränkt. Wir sind hin- und hergerissen zwischen den berausenden Freuden der Sinne und den verführerischen Einflüsterungen des Todes. Die beiden Kräfte sind ineinander verwoben, untrennbar, wie zwei Seiten einer Medaille. Ein doppelköpfiger Janus. Eine Zwittermaschine.

An diesem Abend tauchen die beiden Performer ein in die Abgründe der symbolischen Welten von Eros und Thanatos. In einer verschlungenen Textur aus Klängen, Worten und Bewegungen spüren sie der Erfahrung jener elementaren Schnittstellen zwischen Natur und Kultur nach, an denen sich Begehren und Tod begegnen.



Alexander Wagner schloss zunächst ein Studium der Literatur- und Theaterwissenschaften in Frankfurt ab. Danach absolvierte er eine zweijährige Schauspiel- ausbildung in München. Er trat an verschiedenen deutschen Theatern auf, arbeitete als Sprecher beim Rundfunk und war in zahlreichen Film- und Fernseh- produktionen zu sehen. Seit 2002 ist Alexander Wagner als Autor und Übersetzer, Sprecher und Regisseur tätig. Er schreibt Theaterstücke, die von der Stadt München mehrfach gefördert und ausgezeichnet wurden.



Foto: © Nell Killius

Die aus Tokyo stammende japanische Pianistin **Masako Ohta** ist im Bereich der klassischen und Neuen Musik, Improvisation, Filmvertonung sowie als performative Komponistin aktiv unterwegs. Masako Ohta wurde mit dem Förderpreis für Musik der Landeshauptstadt München 2018/2019 und mit dem Giesinger Kulturpreis 2016 ausgezeichnet.

Sie beschäftigt sich intensiv mit Poesie, Klang und Musik aus Japan, Europa und anderen Kulturkreisen und kreiert interkulturelle und interdisziplinäre Projekte und Konzertreihen.