

Klavierabend mit Masako Ohta

"Phantasiestücke"

-Avantgarde aus Fernost und Abendländische Phantasie

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita c-moll BWV 826
Sinfonia - Allemande - Courante -
Sarabande - Rondeaux - Capriccio

Kengyo Yatsunami (1614 – 1685)

Rokudan no Shirabe (Melodie in sechs Stufen)
Transkription für Klavier von Koto (Ito / Ohta)

Toru Takemitsu (1930 – 1996)

Litany (1950/1990)
- in Memory of Michael Vyner

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sonatine (1905)
Modéré – Mouvement de Menuet - Animé

Pause

Toru Takemitsu

Rain Tree Sketch (1982)
Rain Tree Sketch II (1992)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasie C-dur Op.17
Durchaus phantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen
Mäßig -- durchaus energisch
Langsam getragen