NOZOMI

LIVE

Masako Ohta - Piano
Matthias Lindermayr - Trompete

Kulturhaus Otto Hellmeier, Raisting
So 14.09.2025, 17 Uhr
Wielenbacher Str.13, 82399 Raisting

Haus der Musik, Regensburg
Sa 20.09.2025, 19 Uhr
Konzertsaal, Bismarckplatz 1, 93047 Regensburg

€ 25.- / € 10.-
ermäßigt (Studenten, Schüler)

PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTEN KRITIK

NOZOMI

Das Konzert wird durch den Tonkünstlerverband Bayern gefördert

TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL

www.masako-ohta.de
www.matthiaslindermayr.de

Foto © Lina Hermann | Layout © Helmut Vizedum, 2025

Eine der aufregendsten musikalischen Konstellationen der aktuellen Szene. *BR-Klassik*

Masako Ohta & Matthias Lindermayr

Die Pianistin Masako Ohta und der Trompeter Matthias Lindermayr verbinden klangliche Intimität mit improvisatorischer Freiheit.
Seit 2019 entfalten sie im intuitiven Zusammenspiel eine eigene, poetische Klangsprache zwischen Jazz, zeitgenössischer und klassischer Musik – im kontinuierlichen Dialog mit der Kunst. Ihr Debüt Mmmmh wurde für den Deutschen Jazzpreis nominiert; ihr aktuelles Werk Nozomi erhielt 2025 den Preis der Deutschen Schallplattenkritik in der Kategorie „Grenzgänge“.
Bei ihren Konzerten lassen die beiden Musiker*innen ihre genreübergreifenden Klangwelten live aufeinandertreffen – feinfühlig, vielschichtig und stets überraschend.

„Preis der Deutschen Schallplatten Kritik“

Masako Ohta & Matthias Lindermayr: NOZOMI

LP/CD, Squama Recordings SQM028 (Alive)
Vor sechs Jahren kamen Masako Ohta und Matthias Lindermayr bei einer Preisverleihung in München in Kontakt. In der Folge sind die sensible japanische Pianistin und der deutsche Trompeter mit dem luftigen Ton zu einem Duo herangereift und legen nun ihr zweites Album vor. »Nozomi« (Hoffnung) besticht durch einen traumwandlerischen Sound zwischen Kammerjazz und Nocturne sowie eine Ökonomie der Mittel: Aus einem Minimum an Tönen (mal eine kleine Melodie, mal eine Handvoll Akkorde) erwächst immer wieder ein betörender Klangfluss – und damit ein Maximum an Magie. *(Christoph Irrgeher)*

Das Konzert wird gefördert durch den Tonkünstlerverband Bayern aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Projekts TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL.

www.masako-ohta.de
www.matthiaslindermayr.de