

Squama presents:
Joana Queiroz
Masako Ohta, Matthias Lindermayr
11.11. 20 Uhr
ZIRKA, Dachauerstr. 110c, 80636 München

Anmeldung per E-Mail an live@squamarecordings.com

Joana Queiroz ist eine Klarinetistin, Sängerin und Komponistin aus Brasilien. Sie hat unter anderem mit Itiberê Zwarg, Hermeto Pascoal, Gilberto Gil, Joyce, Virginia Rodrigues, Arrigo Barnabé und Rafael Martini zusammengearbeitet und ist Mitglied der Band Quartabê.

Ihr fünftes Studioalbum heißt 'Tempo Sem Tempo' und ist in der Tat eine zeitlose Platte. Eine umarmende Mischung aus geloopten Klarinettenönen und zurückhaltender Elektronik, die Platz für Melodien und Text bietet. Wenn Joana singt, dann mit nobler Zurückhaltung und Anmut, zu Hören auf vier Songs, darunter Gilberto Gils "Seu Olhar" und "Dois Litorais" von Schlagzeugin und Quartabê-Bandkollegin Mariá Portugal. „Tempo Sem Tempo“ zeichnet sich durch eine wehmütige Schönheit aus, die es einem leicht macht, sich in der intime Weite dieses Albums zu verlieren.

Die Musik der Pianistin Masako Ohta und des Trompeters Matthias Lindermayr fließt in sanften Wellen und bewegt sich mit Leichtigkeit zwischen jedem Thema, das sie entwickeln. Ihre Musik ist größtenteils improvisiert und voller Spontantät. Ihr erstes gemeinsames Album *MMMMH* unterstreicht diesen Prozess durch sein entspanntes Tempo, seine überraschenden Wendungen und den treibenden Stil. Das Album präsentiert einfache Miniaturen aus frei fließenden Bewegungen und ruhigen Melodien, die zu einem strahlenden Sound erblühen.

Veranstaltung gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

Joana Queiroz is a clarinet player/singer/composer from Brazil. She has collaborated with Itiberê Zwarg, Hermeto Pascoal, Gilberto Gil, Joyce, Virginia Rodrigues, Arrigo Barnabé, Rafael Martini among others and is a member of the Quartabê.

Her fifth studio album is called 'Tempo Sem Tempo' It is indeed a timeless record. A cocooning blend of looped reeds and low-key electronics holding melodies and lyrics.

When Joana sings, it's with noble restraint and grace, as can be heard on four songs including Gilberto Gil's 'Seu Olhar' and 'Dois Litorais' by her friend and Quartabê band mate Mariá Portugal. Standing out on 'Tempo Sem Tempo' is a wistful beauty that makes it easy to immerse oneself in the intimate vastness of this album.

Pianist Masako Ohta and trumpet player Matthias Lindermayr's music flows in gentle waves, moving with ease between every theme they imagine. Their music is largely improvised, embracing chance and following sound down winding paths. Their debut collaborative album, *MMMMH*, highlights this loose process through its relaxed pace, surprising turns, and drifting style. The album presents small vignettes that each encapsulate their free-flowing motion and tranquil melodies, drawing from simple ideas to create a fully bloomed, radiant sound.